

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению «Филология» и Положением «Об УМКД РАУ».

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИГН

Маргарян Е.Г.

17.07.2023



Институт гуманитарных наук

Кафедра: русского языка и профессиональной коммуникации
Название кафедры

Автор(ы): к.ф.н., доцент Тогошвили Нана Георгиевна
Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Б1.В.ДВ.03.01 Практическая
стилистика

Код и название дисциплины согласно учебному плану

Для бакалавриата:

Направление: 45.03.01 Филология
Название направления

ЕРЕВАН

Структура и содержание УМКД

1. Аннотация

При освоении дисциплины «Практическая стилистика» используются знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык» (Фонетика, Лексикология, Морфология, Синтаксис), «Введение в языкознание».

Умения, формируемые данной дисциплиной, необходимы для создания текстов разных жанров и при переводческой практике.

2. Содержание

2.1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Практическая стилистика» является формирование у студентов системных представлений о функциональных стилях современного русского языка и их стилистических особенностях.

Задача дисциплины заключается в выработке у студентов умений использовать стилистические средства в разных сферах коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и умение исследовать текст как совокупность жанровых, композиционных и лингвостилистических характеристик, обуславливающих соответствие формы содержанию.

2.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Данная дисциплина направлена на развитие следующих компетенций:

1. общекультурные компетенции (ОК):

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

2. общепрофессиональные компетенции (ОПК):

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

3. профессиональные компетенции (ПК):

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

По истечении времени обучения, отведенного на данный курс, студенты должны обладать следующим уровнем знаний, умений и навыков:

Знать: стилистические ресурсы русского языка; иметь представление о системе функциональных стилей современного русского языка и их стилистических особенностях.

Уметь: использовать стилистические средства в разных сферах коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Владеть: навыками исследования текстов как совокупностей жанровых, композиционных и лингвостилистических характеристик, обуславливающих соответствие формы содержанию, методикой стилистического анализа текста.

2.3 Трудоемкость учебной дисциплины

2.3.1. Таблица трудоемкости дисциплин и видов учебной работы

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	72
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	34
1.1.1. Лекции	18
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	16
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов	
1.1.2.2. Кейсы	
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги	
1.1.2.4. Другое (указать)	
1.1.3. Семинары	
1.1.4. Лабораторные работы	

1.1.5. Другие виды (указать)	
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	38
1.2.1. Подготовка к экзаменам	
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)	
1.2.2.1. Письменные домашние задания	
1.2.2.2. Курсовые работы	
1.2.2.3. Эссе и рефераты	
1.2.2.4. Другое (указать)	
1.3. Консультации	
1.4. Контрольные работы	
Итоговый контроль (зачет)	2

2.3.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Самост. раб. (ак. часов)	Другие виды занятий / контроль (ак. часов)
1	2=3+4+5+6+7	3	4	5	6	7
Введение	4	2	2			
Предмет стилистики.	4	2	2			
Стилистические средства современного русского литературного языка.	8	4	2			
Функциональное расслоение русского литературного языка.	4	2	2			
Книжные стили.	8	4	4			
Разговорный стиль.	4	2	2			
Художественно-беллетристический стиль.	4	2	2			
Самостоятельная работа	18				38	
Модуль (контроль)	18					18
ИТОГО	72	18	16		38	18

2.3.3 Содержание разделов и тем дисциплины

1. Предмет стилистики. Стилистическая норма. Стилистические ошибки.
2. Стилистические средства современного русского литературного языка. Стилистическая парадигма. Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического).
3. Функциональное расслоение русского литературного языка.
4. Книжные стили. Официально-деловой, научный, публицистический стили.
5. Разговорный стиль.
6. Художественно-беллетристический стиль. Стилистическая характеристика средств образности.

2.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютер, Интернет, ксерокс, сканер, проектор.

2.5. Распределение весов по модулям и формам контроля

ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей			Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей			Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей			Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля	
	M1	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3			
Вид учебной работы/контроля												
Контрольная работа						1						
Тест												
Курсовая работа												
Лабораторные работы												
Письменные домашние задания												
Семинары			1									
Эссе												
<i>Другие формы (Указать)</i>												
<i>Другие формы (Указать)</i>												
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0,5			
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0,5			
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										0		
Вес итоговой оценки 2-го										0		

промежуточно о контроля в результатирующе й оценке промежуточно х контролей											
Вес итоговой оценки 3-го промежуточно о контроля в результатирующе й оценке промежуточно х контролей										1	
Вес результатирующе й оценки промежуточно х контролей в результатирующе й оценке итогового контроля											1
зачет (оценка итогового контроля)											0
	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$

Формы и содержание итогового контроля

Формы и содержание итогового контроля:

а) За время обучения студенты пишут 1 модульную (контрольную) работу. По окончании курса студенты сдают зачет.

б) критерии и методика формирования итоговых оценок (см. также таблицу распределения весов). Ответы оцениваются по стобалльной системе.

Критерии формирования итоговых оценок:

Отлично (88 – 100), очень хорошо (76 – 87) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса: содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Наличие умения излагать программный материал с привлечением содержания оригинальных классических работ и способности к самостоятельной аналитической деятельности. Свободное владение материалом должно сочетаться с логической ясностью, непротиворечивостью, обоснованностью суждений и видения путей применения в будущей профессиональной деятельности.

Хорошо (64 – 75) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Изложение материала не всегда ясное и непротиворечивое.

Удовлетворительно (52 – 63) и Достаточно (40 – 51) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Знание основных проблем носит фрагментарный характер. Изложение содержания курса не выходит за пределы методических пособий. Студент допускает противоречия в собственном изложении и слабую аргументацию. Трудность представляют и вопросы, связанные с практическим применением теоретических положений изучаемой дисциплины.

Неудовлетворительно (20 – 39) и (0 – 19) выставляется тогда, когда студент демонстрирует фрагментарное знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем. Слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению. Имеются затруднения в концептуальной оценке излагаемого материала.

3. Теоретический блок

3.1. Материалы по теоретической части курса

Основная

1. Михайлова О.А. Основы стилистики и культуры речи: практикум для студентов-филологов/ О.А.Михайлова, Н.А.Купина. М., Флинта, 2014.
2. Стилистика и литературное редактирование. Уч. пособие/ Под ред. В.И Максимова. М., 2011.
3. Русский язык и культура речи: Практическое пособие/ Д.А.Романов, Т.Д.Кузнецова. Тула, 2010.
4. Розенталь Д.Э.. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М.: Оникс, 2001.
5. Мартирян Н.И. Сборник заданий по стилистике и культуре речи современного русского языка. – Ереван. Изд-во ЕГУ, 2015.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителей. 2-еизд. - М.: Просвещение, 1981.

Дополнительная

1. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., УРАО, 200
2. Назаров Н.В. Культура речи. Стилистика. М., 2009
3. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2008.
4. Солганик Г.Я. Стилистика текста: уч. пос. М. Флинта 2003

4. Методический блок

4.1. Методика преподавания. Примечания для преподавателей.

Задача преподавателя – сформировать представление о стилистической системе современного русского литературного языка, о его функционально-стилистическом расслоении. В ходе занятий предусмотрено углубленное знакомство студентов с необходимыми источниками, рассмотрение проблемных вопросов стилистики русского языка, системного характера его стилистических средств.

Особенностью данного курса является его чрезвычайная насыщенность интересным, но сложным лингвистическим материалом; многие вопросы являются для студентов далеко не простыми для понимания и усвоения. Поэтому очень важно правильно спланировать и организовать учебную работу. Материал лекций должен быть ярким, интересным, но максимально компактным.

Цель письменных работ – побудить студентов к самостоятельной (в том числе исследовательской и творческой) работе, соотнесенной с общей тематикой курса. В ходе практических работ предполагается формирование и закрепление навыков стилистического анализа разноуровневых единиц русского языка. Во время письменных занятий проверяется степень усвоения материала, умение студентов работать со специальной литературой, пользоваться словарями. Большое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов.

4.2. Образовательные технологии

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при котором обучающиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на

активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Проведение занятия семинарского типа (практические занятия) основывается на интерактивном методе обучения, при котором обучающиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность обучающихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия.

4.3. Методические рекомендации для студентов

Для успешного усвоения данной дисциплины студенту рекомендуется не пропускать лекционные и практические занятия, тщательно к ним готовиться, привлекать для работы разнообразную литературу, включая основные учебники и учебные пособия, и др. Для глубокого освоения дисциплины и приобретения необходимых компетенций важно вдумчиво осваивать лекционный материал, выделяя непонятные фрагменты и стараясь разъяснить их в конце лекции, задавая соответствующие вопросы преподавателю.

В ходе самостоятельной подготовки к практическому занятию каждый студент должен:

- 1) ознакомиться с планом практического занятия, с рекомендациями по подготовке, со списком предлагаемой литературы;
- 2) изучить и законспектировать рекомендуемую литературу по предложенной теме (записи могут вестись студентом в различной форме: в форме развернутых и простых планов, выписок, тезисов, подробных конспектов);
- 3) по каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5 мин.);

Проверка усвоения изученного материала осуществляется преподавателем в ходе практических занятий. С этой целью преподаватель проводит устный опрос или письменные самостоятельные работы, которые проводятся по вопросам изучаемой на практическом занятии темы.